



Algemene Voorwaarden ArtiShock Productions B.V.

Artikel 1. Toepasselijkheid van deze voorwaarden

Deze voorwaarden gelden voor iedere aanbieding en iedere overeenkomst tussen ArtiShock Productions B.V. (hierna te noemen ArtiShock) en een opdrachtgever, waarop ArtiShock deze voorwaarden van toepassing heeft verklaard, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk is afgeweken.

Artikel 2. Offertes

De door ArtiShock gemaakte offertes zijn geldig gedurende 30 dagen, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders staat vermeld. De in een offerte vermelde prijzen zijn altijd exclusief BTW, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders staat vermeld.

Artikel 3. Uitvoering van de overeenkomst

1. ArtiShock zal de overeenkomst naar beste inzicht en vermogen, en overeenkomstig de eisen van goed vakmanschap uitvoeren.
2. Indien en voor zover een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft ArtiShock het recht om bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden.
3. De opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, waarvan ArtiShock aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan de opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig aan ArtiShock worden verstrekt. Indien de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde gegevens niet tijdig aan ArtiShock zijn verstrekt, heeft ArtiShock het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven aan de opdrachtgever in rekening te brengen.
4. ArtiShock is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, ontstaan doordat ArtiShock is uitgegaan van door de opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid voor haar kenbaar behoorde te zijn.
5. Indien is overeengekomen dat de overeenkomst in fasen zal worden uitgevoerd kan ArtiShock de uitvoering van die onderdelen die tot een volgende fase





behoren opschorten totdat de opdrachtgever de resultaten van de daaraan voorafgaande fase schriftelijk heeft goedgekeurd.

6. Op het getoonde werk geldt één review ronde. Afhankelijk van het project kunnen meerdere reviewmogelijkheden worden aangeboden (bijvoorbeeld: a) Script, b) storyboard met script schetsen c) storyboard met eerste digitale afbeeldingen d) eerste versie van een animatie).
7. ArtiShock gaat ervan uit en mag ervan uitgaan dat indien feedback door een opdrachtgever wordt geleverd dat deze feedback duidelijk en compleet is. Om misverstanden te voorkomen levert de opdrachtgever de feedback altijd schriftelijk aan.
8. Eventuele aanpassingen door de opdrachtgever aan eerder impliciet of expliciet goedgekeurd werk kan een grote impact hebben en kan ertoe leiden dat verschillende stappen in het productieproces opnieuw moeten worden doorlopen. Dit wordt als meerwerk doorberekend.
9. Mocht een opdracht, onverhoopt, moeten worden gestaakt en/of uit de overeenkomst logisch voortvloeiende werkzaamheden tijdelijk dan wel permanent moeten worden gestaakt, dan dient de opdrachtgever dit onverwijld aan ArtiShock schriftelijk kenbaar te maken, zodat ArtiShock in staat wordt gesteld om onnodig te maken kosten en/of onnodig uit te voeren werkzaamheden te voorkomen

Artikel 4. Contractduur; uitvoeringstermijn

Een door ArtiShock overeengekomen termijn voor het volbrengen van de opdracht heeft slechts een indicatieve strekking.

Artikel 5. Wijziging van de overeenkomst

1. Indien tijdens de uitvoering van de overeenkomst blijkt dat voor een behoorlijke uitvoering het noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen, zullen partijen tijdig en in onderling overleg de overeenkomst aanpassen.
2. Indien partijen overeenkomen dat de overeenkomst wordt gewijzigd of aangevuld, kan het tijdstip van voltooiing van de uitvoering daardoor worden beïnvloed. ArtiShock zal opdrachtgever zo spoedig mogelijk hiervan op de hoogte stellen.





3. Indien de wijziging of aanvulling op de overeenkomst financiële en/of kwalitatieve consequenties hebben, zal ArtiShock de opdrachtgever hierover van tevoren inlichten. Indien een vast honorarium (beloning, projectprijs) is overeengekomen zal ArtiShock daarbij aangeven in hoeverre de wijziging of aanvulling van de overeenkomst een overschrijding van dit honorarium tot gevolg heeft.
4. In afwijking van lid 3 zal ArtiShock geen meerkosten in rekening kunnen brengen indien de wijziging of aanvulling het gevolg is van omstandigheden die aan haar kunnen worden toegerekend.

Artikel 6. Geheimhouding

Beide partijen zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van hun overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen. Informatie geldt als vertrouwelijk als dit door de andere partij is medegedeeld of als dit voortvloeit uit de aard van de informatie.

Artikel 7. Intellectueel eigendom

1. Onverminderd het bepaalde in artikel 6. (Geheimhouding) van deze voorwaarden behoudt ArtiShock zich de rechten en bevoegdheden voor die haar toekomen op grond van de Auteurswet.
2. Alle door ArtiShock verstrekte stukken, zoals rapporten, adviezen, voorstellen, ontwerpen, schetsen, tekeningen, software, enz., zijn uitsluitend bestemd om te worden gebruikt door de opdrachtgever en mogen niet door hem zonder voorafgaande toestemming van ArtiShock worden verveelvoudigd, openbaar gemaakt, of ter kennis van derden gebracht.
3. ArtiShock behoudt tevens het recht de door de uitvoering van de werkzaamheden toegenomen kennis voor andere doeleinden te gebruiken, voor zover hierbij geen vertrouwelijke informatie ter kennis van derden wordt gebracht.
4. ArtiShock gaat ervan uit en mag ervan uitgaan dat het door opdrachtgevers ter beschikking gestelde materiaal zoals muziek, lettertypes, logo's, foto's en video's ook door de eventuele rechthebbende licentiehouders (derden) aan ArtiShock ter beschikking gesteld mag worden voor gebruik in producties voor deze opdrachtgever. Eventuele door deze derden in rekening gebrachte licentiekosten worden doorberekend aan de opdrachtgever.





Artikel 8. Eigendomsbepaling

1. Alle door ArtiShock geleverde en zich bij/onder de opdrachtgever bevindende zaken of ontwerpen blijven eigendom van ArtiShock tot het moment dat de opdrachtgever alle vorderingen betreffende de levering heeft voldaan.
2. Eventueel ontwikkelde applicaties, 3D bronbestanden etc. blijven eigendom van ArtiShock. In geen geval kan de opdrachtgever inzage krijgen in de broncode van de toepassing of de gemaakte 3D bronbestanden op basis waarvan bijvoorbeeld visualisaties of animaties zijn gemaakt.

Artikel 9. Opzegging

1. Beide partijen kunnen te allen tijde de overeenkomst opzeggen, mits de opzegging schriftelijk en met redenen omkleed geschiedt. Partijen dienen in dat geval een opzegtermijn van tenminste twee weken in acht te nemen.
2. In geval van tussentijdse opzegging heeft ArtiShock naast vergoeding van gemaakte kosten recht op een naar redelijkheid vast te stellen deel van het honorarium, met inachtneming van de reeds verrichte werkzaamheden, het voordeel dat de opdrachtgever daarvan heeft en de grond van opzegging.

Artikel 10. Ontbinding van de overeenkomst

De vorderingen van ArtiShock op de opdrachtgever zijn onmiddellijk opeisbaar in de volgende gevallen:

- Na het sluiten van de overeenkomst zal ArtiShock ter kennis gekomen omstandigheden geven ArtiShock goede grond te vrezen dat de opdrachtgever niet aan zijn verplichtingen zal voldoen;
- Indien ArtiShock de opdrachtgever bij het sluiten van de overeenkomst gevraagd heeft zekerheid te stellen voor de nakoming en deze zekerheid uitblijft dan wel onvoldoende is.

In de genoemde gevallen is ArtiShock bevoegd de verdere uitvoering van de overeenkomst op te schorten, dan wel tot ontbinding van de overeenkomst over te gaan, één en ander onverminderd het recht van ArtiShock om schadevergoeding te vorderen. Indien zich omstandigheden voordoen met betrekking tot personen en/of materialen waarvan ArtiShock zich bij de uitvoering van de overeenkomst bedient of zich pleegt te bedienen, welke van dien aard zijn dat de uitvoering van de overeenkomst onmogelijk dan wel dermate bezwaarlijk en/of onevenredig kostbaar





wordt, dat naleving van de overeenkomst in redelijkheid niet meer kan worden gevegd, is ArtiShock bevoegd de overeenkomst te ontbinden.

Artikel 11. Gebreken: klachttermijnen

1. Klachten over de verrichte werkzaamheden dienen door de opdrachtgever binnen 14 dagen na ontdekking, doch uiterlijk binnen een maand na voltooiing van de betreffende werkzaamheden schriftelijk te worden gemeld aan ArtiShock.
2. Indien een klacht gegrond is zal ArtiShock de werkzaamheden alsnog verrichten zoals overeengekomen, tenzij dit inmiddels voor de opdrachtgever zinloos is geworden. Dit laatste dient door de opdrachtgever kenbaar te worden gemaakt. Indien het alsnog verrichten van de overeengekomen dienstverlening niet meer mogelijk of zinvol is, zal ArtiShock slechts aansprakelijk zijn binnen de grenzen van artikel 15. (Aansprakelijkheid).
3. Ook indien de opdrachtgever tijdig reclameert, blijft zijn verplichting tot betaling bestaan.

Artikel 12. Honorarium

1. Voor aanbiedingen en overeenkomsten waarin een vast honorarium wordt aangeboden of overeengekomen gelden de leden 2, 6 en 7 van dit artikel. Indien geen vast honorarium wordt overeengekomen, gelden de leden 3-7 van dit artikel.
2. Partijen kunnen bij het tot stand komen van de overeenkomst een vast honorarium overeenkomen. Het vaste honorarium is exclusief BTW en kosten van derden.
3. Indien geen vast honorarium wordt overeengekomen, zal het honorarium worden vastgesteld op grond van werkelijk bestede uren. Het honorarium wordt berekend volgens de overeengekomen uurtarieven.
4. Eventuele kostenramingen zijn exclusief BTW.
5. Bij opdrachten met een looptijd van meer dan een maand zullen de verschuldigde kosten periodiek in rekening worden gebracht.
6. Indien ArtiShock met de opdrachtgever een vast honorarium of uurtarief overeenkomt, is ArtiShock niettemin gerechtigd tot verhoging van dit honorarium of tarief: ArtiShock mag stijgingen in de loon- en materiaalkosten





doorberekenen. Een dergelijke verhoging kan slechts aan de opdrachtgever in rekening worden gebracht als deze hem voor de ingangsdatum is medegedeeld.

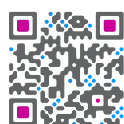
7. Indien de verhoging meer dan 20% bedraagt, heeft de opdrachtgever het recht de overeenkomst met onmiddellijke ingang op te zeggen.
8. Het minimum uurtarief voor bedraagt € 95,00 euro per uur.

Artikel 13. Betaling

1. Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum, door overschrijving van het verschuldigde bedrag naar op de factuur vermelde bankrekening. Na het verstrijken van 30 dagen na de factuurdatum is de opdrachtgever in betalingsverzuim; de opdrachtgever is vanaf het moment van in verzuim treden over het opeisbare bedrag een wettelijke rente verschuldigd.
2. In geval van liquidatie, faillissement of surseance van betaling van de opdrachtgever zullen de verplichtingen van de opdrachtgever onmiddellijk opeisbaar zijn.
3. Door de opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds ter afdoening in de eerste plaats van alle verschuldigde rente en kosten, in de tweede plaats van opeisbare facturen die het langst open staan, zelfs al vermeldt de opdrachtgever, dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.
4. Betaling dient plaats te vinden zonder korting en/of verrekening.

Artikel 14. Incassokosten

1. Is de opdrachtgever in gebreke of in verzuim met het nakomen van één of meer van zijn verplichtingen, dan komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte voor rekening van opdrachtgever. In ieder geval is de opdrachtgever verschuldigd:
 - a. over de eerste € 2.500,- 15%, met een minimum van 40 euro
 - b. over het meerdere tot € 5.000,- 10%
 - c. over het meerdere tot € 10.000,- 5%
 - d. over het meerdere tot € 200.000,- 1%
 - e. over het meerdere 0,5%
2. Over de te maken incassokosten wordt BTW in rekening gebracht.
3. Indien ArtiShock aantoonbaar hogere kosten te hebben gemaakt, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze voor vergoeding in aanmerking. De opdrachtgever is jegens de opdrachtnemer de door de





opdrachtnemer gemaakte gerechtelijke kosten verschuldigd in alle instanties, behoudens voor zover de opdrachtgever aan toont dat deze onredelijk hoog zijn. Dit geldt alleen indien de opdrachtnemer en de opdrachtgever met betrekking tot een overeenkomst waarop deze algemene voorwaarden van toepassing zijn een gerechtelijke procedure voeren en een rechterlijke uitspraak in kracht van gewijsde gaat waarbij de opdrachtgever volledig of in overwegende mate in het ongelijk wordt gesteld.

Artikel 15. Aansprakelijkheid

1. ArtiShock kan nooit aansprakelijk worden gesteld voor fouten in de tekst of het ontwerp. De klant dient te allen tijde de laatste ofwel finale controle uit te voeren. De klant draagt het risico van misverstanden of fouten ten aanzien van de uitvoering van de overeenkomst indien deze hun aanleiding of oorzaak vinden in handelingen van de klant, zoals het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/materialen.
2. De aansprakelijkheid van ArtiShock voor schade uit hoofde van een overeenkomst met de klant is altijd beperkt tot het bedrag van ArtiShock toekomstige honorarium.
3. De klant vrijwaart ArtiShock voor aanspraken t.a.v. auteursrechten betreffende door de klant verstrakte materialen, die bij de uitvoering van de opdracht worden gebruikt.

Artikel 16. Overmacht

1. Onder overmacht wordt verstaan omstandigheden die de nakoming van de verbintenis verhindert, en die niet aan ArtiShock zijn toe te rekenen. Hieronder zullen (indien en voor zover deze omstandigheden de nakoming onmogelijk maken of onredelijk bemoeilijken) mede zijn inbegrepen: stakingen in andere bedrijven dan die van ArtiShock, wilde stakingen of politieke stakingen in het bedrijf van ArtiShock; een algemeen gebrek aan benodigde grondstoffen en andere voor het tot stand brengen van de overeengekomen prestatie benodigde zaken of diensten; niet voorzienbare stagnatie bij toeleveranciers of andere derden waarvan ArtiShock afhankelijk is en algemene vervoersproblemen.





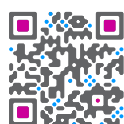
2. ArtiShock heeft ook het recht zich op overmacht te beroepen, indien de omstandigheid die (verdere) nakoming verhindert intreedt nadat ArtiShock haar verbintenis had moeten nakomen.
3. Tijdens overmacht worden de verplichtingen van ArtiShock opgeschort. Indien de periode waarin door overmacht nakoming van de verplichtingen door ArtiShock niet mogelijk is langer duurt dan een maand zijn beide partijen bevoegd de overeenkomst te ontbinden zonder dat er in dat geval een verplichting tot schadevergoeding bestaat.
4. Indien ArtiShock bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan haar verplichtingen heeft voldaan, of slechts gedeeltelijk aan haar verplichtingen kan voldoen is zij gerechtigd het reeds uitgevoerde c.q. uitvoerbare deel afzonderlijk te factureren en is de opdrachtgever gehouden deze factuur te voldoen als betrof het een afzonderlijk contract. Dit geldt echter niet als het reeds uitgevoerde c.q. uitvoerbare deel geen zelfstandige waarde heeft.

Artikel 17. Verhuur

1. Indien ArtiShock hardware verhuurt (bijvoorbeeld holografische displays, smartglasses of beeldschermen) dient deze binnen de overeengekomen termijn te worden geretourneerd in dezelfde staat waarin deze zijn ontvangen door de huurder.
2. Eventuele vertraging wordt als extra huurperiode per dag in rekening gebracht net als de kosten en door ArtiShock gemaakte uren voor herstel indien deze goederen beschadigd retour komen. Hiervoor geldt het meerwerkstarief als vermeld in artikel 12 lid 8.
3. Het uitgangspunt is dat de hardware goed functionerend en onbeschadigd wordt afgeleverd of opgehaald. Het is aan de huurder om onmiddellijk aan te geven indien dit niet het geval is.
4. Indien ArtiShock software verhuurt dient deze op eerste verzoek van ArtiShock compleet en tijdig terug te worden geleverd. Het is de huurder absoluut niet toegestaan deze te vermenigvuldigen en/of door te leveren aan derden.

Artikel 18. Geschilbeslechting

In afwijking van de wettelijke regels voor de bevoegdheid van de burgerlijke rechter zal elk geschil tussen opdrachtgever en opdrachtnemer, in geval de rechtbank bevoegd is, worden beslecht door de Rechtbank te Dordrecht. ArtiShock blijft echter





bevoegd de opdrachtgever te dagvaarden voor de volgens de wet of het toepasselijke internationale verdrag bevoegde rechter.

Artikel 19. Toepasselijk recht

Op elke overeenkomst tussen ArtiShock en de opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.

Artikel 20. Wijziging van de voorwaarden

ArtiShock is bevoegd wijzigingen in deze voorwaarden aan te brengen. Deze wijzigingen treden in werking op het aangekondigde tijdstip van inwerkingtreden. ArtiShock zal de gewijzigde voorwaarden tijdig aan de opdrachtgever toezenden. Indien geen tijdstip van inwerkingtreden is medegedeeld treden wijzigingen jegens de opdrachtgever in werking zodra hem de wijziging is medegedeeld.

Artikel 21. Diversen

1. Tenzij uitdrukkelijk overeengekomen behoort niet tot de opdracht het uitvoeren van onderzoek naar het bestaan van merkrechten, tekening- of modelbescherming, octrooirechten, auteursrechten en portretrechten van derden. Ditzelfde geldt voor onderzoek naar de mogelijkheid van dergelijke beschermingsvormen voor de klant.
2. Algemene en bijzondere voorwaarden van de klant binden ArtiShock niet, behalve indien en voor zover deze niet in strijd zijn met de onderhavige voorwaarden en voor zover ArtiShock de toepasselijkheid van dergelijke voorwaarden schriftelijk met zoveel woorden heeft aanvaard.

